

Sobre os(as) autores(as):

Organizadores(as)

Adriana Nely Dornas Moura

Doutora e mestra em Design (UEMG), com área de concentração em Cultura, Gestão e Processos em Design. Pós-doutoranda em Design pelo Programa de Pós-Graduação da Escola de Design (UEMG). Professora visitante na disciplina Seminário Internacional de Estudios Avanzados no Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo (Buenos Aires). Membro ativa da rede de Investigadores en Diseño (ciclo 2022-2025). Pesquisadora e curadora de design contemporâneo no Museu da Cadeira Brasileira. Dedica-se à pesquisa da cultura material brasileira, do design contemporâneo brasileiro e internacional. Docente na Fundação Mineira de Educação e Cultura, nos cursos de graduação em Design.

E-mail: adrianadornasmoura@gmail.com

Luiz Henrique Ozanan

Doutor em História (UFMG). Mestre em Educação (Universidade do Vale do Rio Verde). Especialista em Informática Aplicada à Educação (UFLA). Graduado em História (Faculdades Integradas Newton Paiva). Coordenador de pesquisa na Escola de Design (UEMG). Atualmente é professor de história e análise crítica da arte e do design na Escola de Design da UEMG. Tem experiência na área do ensino, com ênfase em história das artes e do design, atuando principalmente nos seguintes temas: design, Belo Horizonte, joias-amuletos, cultura africana, história cultural, cultura material, história da joalheria e da ourivesaria, história de Minas Gerais e história do design. Líder dos grupos de pesquisa História da Técnica, História do Design e Estudos Históricos. Coordenador do Centro de Memória da Escola de Design da UEMG.

E-mail: luiz.ozanan@uemg.br

Marcelina das Graças de Almeida

Graduada, mestra e doutora em História (UFMG). O doutoramento se realizou por meio de bolsa sanduíche concedida pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, em parceria com a Universidade Portucalense Infante Dom Henrique, em Porto (Portugal). Experiência em administração e docência em instituições de ensino fundamental e superior. Docente nos cursos de graduação e pós-graduação da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. Coordenadora do Arquivo de Som e Imagem, situado no Centro de Estudos em Design da Imagem da Escola de Design (UEMG). Possui experiência docente no campo da história, história do design e cultura material, atuando na pesquisa dos seguintes temas: história da cultura e arte, memória e história das cidades, educação para o patrimônio, morte e culto aos mortos – em particular os cemitérios oitocentistas – e a história e memória do design. Sócia da Associação Nacional de História e sócia-fundadora da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais. Editora colaboradora da *Revista M. Estudos Sobre a Morte, os Mortos e o Morrer*. Atualmente preside a Comissão Local de Heteroidentificação da Escola de Design e é representante titular da UEMG no Comitê de Salvaguarda do Largo do Rosário na cidade de Belo Horizonte. E-mail: marcelina.almeida@uemg.br

Autores(as)

Bárbara Falqueto de Lima

Doutoranda em Design, com área de concentração em Inteligência Artificial. Mestra em Design (UEMG), com área de concentração em Automação Residencial. Graduada em Design de Interiores (Fumec). Docente no curso de Design da Universidade Fumec e no Programa de Pós-Graduação da PUC Minas. No ramo da prática em design de interiores, atua em projetos como autônoma em diversos setores, como residencial, comercial e corporativo. Dedica-se à pesquisa no campo da tecnologia e da inteligência artificial. E-mail: babifalqueto@hotmail.com

Claudia Alice de Ligório

Graduada em Administração (UFMG). Especialista em Gestão de Projetos Editoriais e Multimídia (Centro Universitário UNA). Mestra em Design

(UEMG). CEO na Fazendinha em casa e fundadora do Mercado Craft. Atua em consultorias.

E-mail: claudialigorio@gmail.com

Daniel de Souza Gamarano

Doutor em Design (UEMG). Mestre em Design (UEMG). Especialista em Design de Interação (PUC Minas). Bacharel em Design de Produto com graduação sanduíche pelo Politécnico de Milão. Técnico em Turismo e Lazer pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais. Atua no mercado de UX, sendo Lead na Rethink Tecnoliga, além de ministrar aulas na AWARI e na Gama Academy. Já atuou com UX Researcher na PUC Minas Virtual. Participa ativamente nas comunidades com foco em experiência do usuário e tecnologia.

E-mail: dgdanielgamarano@gmail.com

Daniel Maciel Costa da Silva

Professor com experiência em educação profissional e tecnológica. Coordenador de educação profissional em design gráfico. Bacharel em Comunicação (PUC Minas). Mestre em Design (UEMG).

E-mail: dmaciel@fiemg.com.br

Giordana dos Anjos

Mestra em Design (UEMG). Designer e consultora em design corporativo. Atua como consultora do Sebrae.

E-mail: giordana.astro1@gmail.com

Isabella Pontello Bahia

Doutora em Design (Escola de Design, UEMG). Especialista em Inteligência de Mercado (Centro Universitário UNA). Mestra em Design e Design de Ambientes (UEMG). É professora e pesquisadora da Escola de Design da UEMG, onde orienta o desenvolvimento de soluções de design na interface usuário-ambiente, além de investigar acerca das ambiências urbanas, design e cidade.

E-mail: isabella.bahia@uemg.br

Juliana Porfírio

Mestra em Artes (UEMG), especialista em Moda (UFMG) e bacharel em Comunicação Social (UnibH). Atua como artista visual e pesquisadora das inter-relações corpo, moda e sociedade, com ênfase nas tecnologias vestíveis. Além disso, ministra oficinas de costura criativa em projetos sociais.

E-mail: julianarporfrio@gmail.com

Karine Drumond

Graduada em Design (Fumec). Especialista em Design de Interação (PUC Minas) e em Gestão de Negócios (Fundação Dom Cabral). Mestra em Gestão e Organização do Conhecimento (UFMG). Atuou como professora da pós-graduação em Design de Interação da PUC Minas e da pós-graduação na UnibH. Foi sócia da Latitude14, empresa pioneira de pesquisa e design para produtos digitais. Fundadora da iniciativa Negócio de Mulher – programa de empreendedorismo feminino. Atua como especialista em design centrado no usuário e em pesquisa em experiência do usuário na empresa Rethink Tecnologia.

E-mail: karinedrumond@gmail.com

Leonardo Fernandes Lott Soares

Designer gráfico e ilustrador. Graduado em Comunicação Social (UFMG). Depois de passar por importantes agências de publicidade e escritórios de design de Belo Horizonte, fundou em 2011 o Coletivo Imaginário, produtora de vídeo especializada em publicidade, onde é responsável pela coordenação de pós-produção e *motion design*.

E-mail: leolott@gmail.com

Paloma Diniz

Bacharel em Design de Produto na Fundação Mineira de Educação e Cultura. Pós-graduada em Design de Móveis (UEMG). Projetista na empresa Kitchens Decorações.

E-mail: palomitadiniz@gmail.com

Paula Cristina Pereira Silva

Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Educação, Conhecimento e Inclusão Social da Faculdade de Educação (FaE/UFMG), na linha de pesquisa da Educação Matemática Intercultural Indígena. Mestra pelo

Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, na linha de pesquisa Design, Cultura e Sociedade. Graduada em Design Gráfico e Design de Ambientes (UEMG). Consultora em etnodesign na produção coletiva de materiais didáticos para as Escolas Tupinikim e Guarani (ES) desde 2021. Possui experiência em projetos de design de ambientes na área residencial e em projetos de design gráfico nas áreas de comunicação interna corporativa, identidade visual, editoriais indígenas e etnodesign, sendo designer colaboradora do Kabuki Studio Design. E-mail: designgobetti@gmail.com

Paulo Pinheiro Cruz

Graduado em História (PUC Minas). Especialista em Design e Cultura (Fumec). Mestre em Estudos de Linguagens pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet-MG). Doutorando em Design (UEMG). Professor na Escola de Design (UEMG). Atua nas áreas de linguagens, expressão gráfica e letramento digital com foco nas significações e representações nas imagens. Participa do Centro de Estudos em Design da Imagem, desenvolvendo projetos de pesquisa e extensão. E-mail: paulo.cruz@uemg.br

Rosane Dias Rayes

Pós-graduada em Gestão do Design para Micro e Pequenas Empresas (UEMG), em 2014. Graduada em Design de Moda (Fumec), em 2007. Técnica em Contabilidade (Instituição Fundação de Ensino de Contagem), em 1989. Kursou Aperfeiçoamento Profissional em Modelagem de Lingerie (Senac-SP), em 2009. Atualmente é diretora da empresa Gatelli Lingerie, onde já desempenhou as seguintes atividades: pesquisa de demanda e tendências de mercado; pesquisa de tendências de moda; planejamento de coleção; planejamento e controle de produção; orçamento, seleção e compras de matérias-primas; desenho e modelagem da coleção; instrução para a execução; marketing de venda do produto; seleção, contratação e administração de pessoal. A empresa foi fundada em 1995 e atualmente se tornou uma distribuidora de lingerie. E-mail: rosanerayes@hotmail.com

Sabrina Thainara de Moura Coelho

Mestra em Design pelo Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. Graduada em Design de Moda pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais. Técnica em Vestuário pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet-MG).

E-mail: sabrina_thainara@hotmail.com

Thaís Falabella Ricaldoni

Mestra e doutoranda em Design, Inovação e Sustentabilidade (UEMG). Atualmente é UX Design Manager Senior no iFood e é professora de pós-graduação no Instituto Brasileiro de Mercado de Capitais e na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. É autora do curso online Skill: UX além das telas e professora na How Bootcamps. É ativa na comunidade de UX, tendo sido Líder Local do IxDA, atuando como mentora, palestrante e organizadora de eventos. Trabalhou na liderança e na construção de times de UX, Research e OPS no Inter, Sympla e PUC Minas Virtual, além de ter atuado como mentora de negócios na Mooca, com Inovação no Sebrae e como Community Leader do InovAtiva Brasil.

E-mail: thaisfalabella@gmail.com