

Sumário

Introdução – O atravessamento da colonialidade no inconsciente: os adolescentes do Sul Global	20
Andréa Máris Campos Guerra	
CONTEXTO GEOPOLÍTICO E PERIFERIA GLOBAL: ADOLESCÊNCIAS INTERSECCIONALIZADAS	46
Adolescências, tempo e virtualidade no atravessamento da pandemia	47
Nádia Laguárdia de Lima	
Pandemia, incidência do digital na vida dos jovens e efeitos subjetivos	67
Carolina Nassau Ribeiro	
Sobre os deslocamentos do desejo no filme <i>Cafarnaum</i>	78
Jaqueline Imbrizi, Julia Bartsch e Gabriel Inticher Binkowski	
Errância, lampejo, enlace	99
Emília Estivalet Broide e Miriam Debieux Rosa	
Jovens negras da periferia e aposta na democracia	114
Cláudia Maria Perrone, Juliana Martins Costa Rancich, Gabriela Gomes da Silva e Flávia Tridapalli Buechler	
Crime, trabalho e profissionalização: o que podem os adolescentes e jovens da periferia?	129
Lucas Caetano Pereira de Oliveira, Bianca Ferreira Rodrigues, Juliana Marcondes Pedrosa de Souza e Jacqueline de Oliveira Moreira	

A CLÍNICA PERIFÉRICA: INSURGÊNCIAS ADOLESCENTES	152
 O adolescer como sintoma de denúncia social: o trabalho com grupos para letramento racial	 153
Aline Souza Martins, Mayara Oliveira de Carvalho e Henrique Ibrahim Tenório	
 A posição ético-política da escuta-flânerie e a cena ética em Butler	 173
Rose Gurski e Dieine Mércia de Oliveira	
 Relatos de uma intervenção com adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa de internação	 193
Nara Gleisia Ferreira e Pedro Teixeira Castilho	
 Intersetorialidade: desafios da articulação entre as políticas sociais na atenção ao adolescente	 217
Ana Cláudia Castello Branco Rena	
 Luíza e a reinvenção de sua história	 245
Leônia Cavalcante Teixeira, Janara Pinheiro Lopes, Evilene Abreu Silva, Olga Damasceno Nogueira de Sousa e Suênia de Lima Duarte	
 Negritude e subversão do sujeito: a arte como dispositivo clínico-político	 267
Taiasmin da Motta Ohnmacht e Luciane De Conti	
 Projeto de vida e futurabilidade: a adolescência como um analisador do tempo	 294
Maria Cristina Gonçalves Vicentin e Yliah Cavalcanti Sardinha	
 Sobre os(as) autores(as)	 310